

Bibliografia

MI IMPIEGO, MA NON MI SPEZZO

1. Piccoli impiegati, grandi personaggi

1. **Émile Zola** (Parigi 1849-1902), SCRITTORE la morte del padre determinò un ulteriore aggravamento della situazione economica della sua famiglia, al punto tale che, senza interrompere gli studi, Émile Zola iniziò a lavorare prima come fattorino e poi come impiegato presso la casa editrice Hachette.
2. **Umberto Saba** (Trieste 1883 – Gorizia 1957) POETA compì studi irregolari, si iscrisse alla Facoltà di Archeologia e per qualche tempo lavorò come impiegato presso una ditta nel settore commerciale.
3. **Eugenio Montale** (Genova 1896 – Milano 1981), POETA dopo aver terminato gli studi ed aver pubblicato le sue prime raccolte di poesie, per raggiungere l'indipendenza economica fece l'impiegato presso la casa editrice Bemporad.
4. **Beppe Fenoglio** (Alba (Cuneo) 1922 – Torino 1963) SCRITTORE compì studi irregolari in tempo di guerra, terminata la quale trovò lavoro come impiegato presso un'azienda vinicola. In merito a questo impiego confidò alla madre: "Se andassi da un'altra parte, non troverei più il tempo per scrivere".
5. **Eugène-Henri-Paul Gauguin** (Parigi 1848 – Hiva Hoa -Isole Marchesi 1903) PITTORE dopo essere cresciuto insieme alla sua famiglia in Perù, a 22 anni tornò a Parigi e trovò lavoro come impiegato ed agente di cambio.
6. **Albert Einstein** (Ulm 1879 – Princeton 1955) FISICO, dopo un breve soggiorno a Milano, si trasferì a Zurigo e trovò lavoro come impiegato presso l'Ufficio brevetti.
7. **Nikolaj Vasil'evic Gogol'** (Mirgorod 1809 – Mosca 1852) SCRITTORE lavorò per un certo periodo come impiegato presso il dipartimento di Economia statale a S.Pietroburgo
8. **Italo Svevo** (Ettore Schmitz Trieste 1861 – 1928) SCRITTORE lavorò per 18 anni come impiegato di banca ed in seguito divenne socio di una ditta commerciale.
9. **Ivan Turgenev** (Orel 1818 – Bougival 1883) SCRITTORE ebbe una breve esperienza come impiegato, che tuttavia gli permise di dedicarsi alla coltivazione della propria vena poetica e narrativa.
10. **Franz Kafka** (Praga 1883 – Vienna 1924) SCRITTORE da giovane venne assunto come impiegato presso le Assicurazioni Generali di Trieste e poi lavorò per tutta la sua breve vita ovvero fino al 1922 come impiegato presso l'Istituto di Assicurazioni contro gli infortuni sul lavoro a Praga.

11. **Edgar Allan Poe** (Baltimora 1811 – 1860?) SCRITTORE lavorò come impiegato e giornalista per diversi quotidiani
12. **Honoré de Balzac** (Tours 1799 – Parigi 1850) SCRITTORE si impiegò come scrivano presso un avvocato e poi presso un notaio, prima di incontrare successo con i suoi romanzi.

... e molti altri....

2. La figura dell'impiegato nella letteratura: spesso protagonista di divertenti racconti, di romanzi, testi teatrali ...

1. *Il cappotto* / Nikolaj Vasil'evic Gogol' (1842) racconta le vicende di un povero impiegato – Akakij Akakievic – con umorismo e punte di sarcasmo
2. *Una vita* / Italo Svevo (1892), uno dei primi romanzi, pubblicato a proprie spese dall'autore, narra di un giovane, Alfonso Nitti, e della sua doppia vita, quella di impiegato, che non lo soddisfa, ma gli permette di vivere, e quella di studioso e letterato, che lo gratifica spiritualmente.
3. *Senilità* / Italo Svevo (1898) ha per protagonista Emilio Brentani, impiegato triestino.
4. *Il naso* / Nikolaj Vasil'evic Gogol'(1836) ironico e grottesco racconto che descrive le ansie di un piccolo borghese che sogna di svegliarsi senza naso
5. *L'ispettore generale* / Nikolaj Vasil'evic Gogol' (1836), spettacolo teatrale di grande successo che narra con una certa ironia il subbuglio creato dall'arrivo di un uomo, da tutti ritenuto un ispettore ministeriale
6. *Il sosia* / Fedor Dostoevskij (1846) narra delle vicissitudini di un impiegato – Ivan Petrovic – che per superare l'ansia per la mediocrità e la solitudine della propria esistenza, si inventa un sosia sicuro di sé...
7. *Il processo* / Franz Kafka (scritto tra il 1914 ed il 1915 e pubblicato nel 1924) narra di un giovane impiegato che viene risvegliato da alcuni agenti, quindi tradotto nelle carceri in attesa di subire regolare processo, senza che gli vengano forniti validi motivi per l'arresto...
8. *La fisiologia dell'impiegato* / Honoré de Balzac(1837) opera non completa, che rientrano nel grande filone del "La Commedia umana"
9. *Gli impiegati* / Balzac, Honoré de (1837)) opera non completa, che rientrano nel grande filone del "La Commedia umana"
10. *I piccoli borghesi* / Balzac, Honoré de (1837)) opera non completa, che rientrano nel grande filone del "La Commedia umana"

11. *Signori mezze-maniche* / Georges Courteline (1893) ritrae con realismo ed una vena umoristica gli squallidi ambienti ministeriali a Parigi nel XIX sec.
12. *Le domeniche di un borghese a Parigi* / Guy de Maupassant (1880), dieci racconti tra fiction e giornalismo che vedono come protagonista l'impiegato Patissot (fusione tra "patir" "soffrire" e "sot" – stupido), sulla scia di una tradizione consolidata che vede nella letteratura francese della fine '800 molti racconti imperniati sulla figura mediocre e sofferente delle "ronds-de-cuir" o "mezze maniche"
13. *Memorie di una ragazza perbene* / Simone de Beauvoir (1956) accanto alla protagonista femminile emerge l'ansia del padre nel vedere che la propria figlia non ha ancora un futuro certo, identificato in un posto fisso presso la pubblica amministrazione
14. *La vita istruzione per l'uso* / Georges Perec (1978) il protagonista di questo romanzo è un impiegato/bibliotecario
15. *Il trionfo dell'impiegato* / Venerandi, Fabrizio (2003) ha per protagonista un impiegato comunale, le cui vicende quotidiane ed il faticoso districarsi in una burocrazia pesante conferiscono al testo un andamento da poemetto eroicomico.
16. *Lo scrivano* / Tahar Ben Jelloun (1992)
17. *Aristotele, Einstein e gli altri – I grandi scienziati tra pensiero e vita quotidiana* / Ernst Peter Fischer (1997): l'autore passa in rassegna in maniera simpatica e scorrevole una trentina di ritratti di personaggi che hanno contribuito "a cambiare il mondo", cogliendo aspetti divertenti e inusuali della loro vita quotidiana senza mai scadere nello scontato.
18. *Il monaco nero, Gusev, La morte di un impiegato* / Anton Pavlovic Checov (1892?)
19. *Il commedione di Giuseppe Gioacchino Belli poeta e impiegato pontificio: spettacolo realizzato con la collaborazione della cooperativa Gli associati* / Diego Fabbri; Reggio Emilia: Emilia Romagna Teatro, 1978.
20. *Poesie di un impiegato* / Francesco Piemonte (1986)
21. *Dario Neri impiegato metalmeccanico e altri racconti* / Franco Sbrana (1982)
22. *Con gli occhi chiusi, Ricordi di un impiegato* / Federigo Tozzi (1994)
23. *Bartleby lo scrivano* / Herman Melville (1853)
24. *L'impiegato Schmitz e altri saggi su Svevo* / Mario Lavagetto (1986)
25. *In margine al gorgo: racconto (dal diario di un impiegato in tempo di guerra)* / Vittorio Paronzi (1963)
26. *Il pubblico impiegato nella rappresentazione letteraria* di Luciano Randelli (2000) – tesi di laurea, pubblicata successivamente dalla casa editrice CLUEB

